

Guatemala, 26 de febrero de 2021
Informe No.02-2021

Señor:
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGA-029-34-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al mes de febrero del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **serie: 31E8B8BA ; numero de DTE: 692537094.**

Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines a su contrato.

Resultados obtenidos

- ✓ a) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con ensayos individuales de las obras:
- Capricho Español (Percusión)
 - Losa (Vibráfono)
 - Reina Indígena (Centro armónico)
 - Remontando las Chancletas (Centro armónico)
 - Enriqueta (Bajo armónico)
- ✓ b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos programados durante el presente mes:
- **12 de febrero: Concierto VI aniversario del premio "Patrimonio cultural de las Américas" y entrega del "Premio por Trayectoria y Aportes al Desarrollo de la Obra Musical en Marimba"**
 - **17 de febrero: Concierto dedicado al mes de la Marimba, Auditorio Escuela Nacional de Marimba.**
 - **24 de febrero: Concierto dedicado al mes de la Marimba, Galería "Efraín Recinos".**
- ✓ c) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con talleres dirigidos a estudiantes de la Escuela Nacional de Marimba.
- ✓ d) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes con la práctica de técnicas para:
- Marimba Guatemalteca
 - Marimba Industrial
 - Vibráfono
 - Percusión Sinfónica


Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.


Lic. José Domingo Velásquez Mira
Jefe Técnico Artístico II
Marimba de Concierto de Bellas Art.
Ministerio de Cultura y Deporte